

**Akademie klasické hudby, z.ú.**

**Výroční zpráva, účetní závěrka  
a zpráva auditora  
za rok 2016**

**Akademie klasické hudby, z.ú.**

sídlo: Palackého 740/1, Praha 1 – Nové Město, PSČ 110 00

IČ: 267 25 347

## **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

za účetní období od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016

## Výroční zpráva

AKADEMIE KLASICKÉ HUDBY, z.ú. (dále jako „Akademie“)  
za účetní období začínající 1. 1. 2016 a končící 31. 12. 2016 (dále jako Účetní období)

### Základní identifikační údaje:

Obchodní firma: v Účetním období: Akademie klasické hudby, o.p.s.  
počínaje dnem 1. 1. 2017: Akademie klasické hudby, z.ú.  
Sídlo: Palackého 740/1, Praha 1 – Nové Město, PSČ: 110 00  
Identifikační číslo: 26725347  
Právní forma: v Účetním období: obecně prospěšná společnost  
počínaje dnem 1. 1. 2017: ústav  
Zapsaná: v příslušném rejstříku u Městského soudu v Praze,  
v Účetním období: sp. zn. O 268  
počínaje dnem 1. 1. 2017: sp. zn. U 527

### Orgány Akademie:

<u>V Účetním období:</u>	<u>S účinností od 1. 1. 2017:</u>
<b>Ředitel</b> <b>Robert Kolář</b> , nar. 15. 5. 1959 Petříkov 100, Ostružná, PSČ 788 25	<b>Ředitel</b> <b>Robert Kolář</b> , nar. 15. 5. 1959 Petříkov 100, Ostružná, PSČ 788 25 den vzniku funkce 1. 1. 2017
<b>Správní rada:</b> <b>Jan Štěrba</b> , nar. 19. 8. 1974, předseda Praha 9 – Miškovice, U Strouhy 217/31, 196 00 <b>Luboš Veselý</b> , nar. 15. 11. 1977 Praha 3 – Žižkov, Lucemburská 1599/31, 130 00 <b>Miroslav Dvořák</b> , nar. 8. 5. 1969 Praha 10 – Pitkovice, Kozáková 125/2, 104 00	<b>Správní rada:</b> <b>Jan Štěrba</b> , nar. 19. 8. 1974 Praha 9 – Miškovice, U Strouhy 217/31, 196 00 <b>Luboš Veselý</b> , nar. 15. 11. 1977 Praha 3 – Žižkov, Lucemburská 1599/31, 130 00 <b>Pavel Šafář</b> , nar. 8. 5. 1970 Praha 5 - Motol, Jeřabinová 293/1, 150 00

### Struktura řízení Akademie:

Akademie byla v Účetním období řízena ředitelem, který je statutárním orgánem Akademie, Akademii řídí a jedná jejím jménem.

Správní rada Akademie v průběhu Účetního období vykonávala působnost svěřenou jí zákonem. V Účetním období nebylo učiněno žádné právní jednání vyžadující předchozí písemný souhlas správní rady.

## Přehled o peněžních příjmech a výdajích

<b>Peněžní příjmy</b>	<b>tis. Kč</b>
Přijaté příspěvky – Hlavní město Praha	5 400
Provozní dotace – Ministerstvo kultury	8 000
Přijaté příspěvky – Městská část Praha 1	5
<b>CELKEM</b>	<b>13 405</b>

<b>Peněžní výdaje</b>	<b>tis. Kč</b>
Kurové ztráty	427
<b>CELKEM</b>	<b>427</b>

## Přehled rozsahu příjmů (výnosů) v členění podle zdrojů

	<b>tis. Kč</b>
Tržby z prodeje služeb	31 006
Přijaté příspěvky (granty)	5 405
Provozní dotace – Ministerstvo kultury	8 000
Ostatní příjmy (kurové zisky, zúčtování fondů, jiné ostatní výnosy)	339
<b>CELKEM</b>	<b>44 750</b>

## Výnosy v členění dle druhů

Výnosy činily v roce 2016 celkem 21 389 tis. Kč za poskytnutou reklamu a propagaci a 9 617 tis. Kč za prodané vstupenky, viz Příloha účetní závěrky bod 13. Přehled výnosů.

## Vývoj a konečný stav fondů

V roce 2016 Akademie převedla na účet 932 nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let hospodářský výsledek roku 2015 ve výši 2 710 tis. Kč.

Výsledek hospodaření v roce 2016 činil -1 531 tis. Kč.

Vlastní zdroje činily -3 193 tis. Kč.

## Stav a pohyb majetku a závazků

Krátkodobé pohledávky z obchodních vztahů činí 880 tis. Kč (2015 – 1 728 tis. Kč).

Krátkodobé závazky z obchodních vztahů činí 690 tis. Kč (2015 – 394 tis. Kč).

## Úplný objem výdajů (nákladů) v členění na výdaje (náklady) vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb, pro plnění činností doplňkových a na vlastní činnost (správu) Akademie

Náklady na hlavní činnost	tis. Kč
Náklady pro plnění obecně prospěšných služeb	45 784
Mzdové náklady	497
<b>CELKEM</b>	<b>46 281</b>

### Doplňkové činnosti

V roce 2016 Akademie neprovozovala žádné doplňkové činnosti.

### Zpráva o činnosti ve sledovaném období

#### FESTIVAL DVOŘÁKOVA PRAHA

Akademie v roce 2016, shodně s předchozími lety, vyvíjela činnost pouze v rámci obecně prospěšných služeb, a to zejména v oblasti pěstování a šíření české a světové klasické hudby, propagace českého hudebního umění, propagace nových skladeb české a světové soudobé hudby, podpory mladých umělců, začínajících hudebníků a mládeže se zájmem o kulturu, šíření a popularizace kulturních hodnot.

Hlavní náplní činnosti Akademie v rámci obecně prospěšných služeb bylo pořádání mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha a udílení "Ceny Antonína Dvořáka".

Devátý ročník mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha konaný v roce 2016 úspěšně navázal na programovou skladbu roku předešlého a přivezl do Prahy umělce světového jména. Spolu s význačnými českými interprety provedli od 5. do 24. září nejen známé skladby Antonína Dvořáka, kterému je celý hudební svátek věnován, ale i jeho méně uváděná a raná díla spolu s dalšími skvosty světové klasické hudby. Důležitou osou festivalové dramaturgie je dílo Antonína Dvořáka v celé jeho šíři. Vedle jeho nejslavnějších děl se v programu standardně objevuje celá řada skladeb z prvního desetiletí jeho kompoziční práce. Dvořákova díla zazněla už potřetí v rámci páteřní programové řady Dvořák Collection a současně se proloupla dalšími programovými sériemi.

Ve dvořákovském duchu se nesl tradiční festivalový prolog, po Lužanech, Zlonicích a Vysoké u Příbramě se posluchači vypravili po stopách Antonína Dvořáka do jednoho z nejvýznamnějších dvořákovských míst – skladatelovy rodné Nelahozevsi. Program byl příhodně zaměřen na hudbu, která budoucího skladatele v Nelahozevsi do jeho dvanácti let obklopovala. Mottem Dvořák Collection III byly symfonické básně podle Kytice Karla Jaromíra Erbena a koncertní předehry. Po uvedení lýchých a sudých symfonií v předchozích letech tato reprezentativní řada uceleně prezentovala další žánry symfonické hudby, které jsou považovány za součást programní linie Dvořákovy tvorby. Dvořákovo dílo bylo v programu bohatě a zajímavě zastoupeno i mimo páteřní řadu Dvořák Collection, tj. v Komorní řadě a Debutové řadě.

Na festival v roce 2016 zavítaly tři světové orchestry – Staatskapelle Dresden, London Symphony Orchestra a Orchestra dell'Academia Nazionale di Santa Cecilia z Říma. Dramaturgie festivalu vedle světových orchestrů mířila i k nejvýznamnějším jménům světové hudební scény, mezi jinými se představili dirigenti Christian Thielemann, Gianandrea Noseda a Antonio Pappano, houslisté

Daniel Hope, Nikolaj Znaider, Hilary Hahn, Gidon Kremer, Gil Shaham a Jan Mráček, violisté Paul Neubauer a Jakub Fischer, violoncellisté Josephine Knight, Ivan Vokáč, Jiří Bárta a David Finckel, klavíristka Wu Han a pianisté Ivo Kahánek a Martin Kasík a tenorista Pavel Černoch. Na kurátorskou tradici založenou na každoročním angažování někomu z předních umělců, navázal po Jiřím Bártovi a Ivo Kahánkovi Daniel Hope – žák Yehudiho Menuhina.

Stejně jako v předchozích letech udělila Akademie na závěr festivalu Dvořákova Praha Cenu Antonína Dvořáka, která je vyhlášována od roku 2009. Posláním tohoto projektu je ocenění osobností, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem významnou měrou zasloužily o propagaci a popularizaci české klasické hudby v České republice i v zahraničí. Laureátem se v roce 2016 stal Richard Novák, pěvec, absolvent brněnské konzervatoře, sólista brněnské Janáčkovy opery, držitel ceny Thálie za celoživotní mistrovství, výjimečná osobnost a umělec. Ocenění převzal z rukou ministra kultury ČR Daniela Hermana za přítomnosti významných osobností kulturního, společenského i politického života České republiky.

Držiteli Ceny Antonína Dvořáka z předchozích let jsou Josef Suk, Ivan Moravec, Jiří Kout, Ludmila Dvořáková, Jiří Kylián, Jiří Bělohlávek a Yo-Yo Ma.

## FESTIVAL DVOŘÁKOVA PRAHA V ČÍSLECH

V průběhu 21 dnů uvedl mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha 23 koncertů, na kterých vystoupilo téměř 915 hudebníků z různých koutů světa, a přilákal 16 000 posluchačů. Koncerty se odehrály ve 4 koncertních sálech (Rudolfinum, Anežský klášter, katedrála sv. Víta, Nelahozeves) i pod širým nebem. Průměrná obsazenost sálů dosáhla 93 %.

Dvořákova Praha 2016:

- 7 orchestrálních koncertů
- 8 komorních koncertů
- 3 recitály
- 1 spirituální koncert
- 1 koncert pro děti
- 3 open air koncerty

Do ročníku 2016 vstoupila Dvořákova Praha s tradičními mediálními partnery – Českou televizí, Českým rozhlasem a mediální skupinou Mafra. Z odborných médií festival podpořil portál OperaPLUS.cz, měsíčník Harmonie a rozhlasová stanice Classic Praha. Úzká mediální spolupráce probíhala také s magazíny Forbes Česko a Reportér, deníkem Lidové noviny, Týdeníkem Rozhlas, měsíčníkem Literární noviny, portálem Scéna.cz, rádiem Expres FM, cizojazyčnými médii Prager Zeitung a Expats.cz. Plochy pro venkovní reklamu poskytly společnosti BigMedia, JCDecaux a Dopravní podnik hl. města Prahy.

Během festivalu se uskutečnily tři přímé televizní přenosy. Zahajovací koncert (5. 9.) zprostředkovala svým divákům Česká televize. Na stanici ČT art sledovalo přenos téměř 90 000 diváků a v iVysílání ho zhlédly další 3 000 milovníků klasické hudby. Poprvé byl zahajovací koncert festivalu šířen díky společnosti Unitel Classica do celého světa. Velké pozornosti se těšila i venkovní scéna na Václavském náměstí s přenosem zahajovacího koncertu a s retrospektivou uplynulých ročníků Dvořákovy Prahy. Český rozhlas Vltava nabídl svým posluchačům přímé přenosy ze zahájení komorní řady (6. 9.) a spirituálního koncertu z katedrály sv. Víta (20. 9.). Oba koncerty převzala rovněž Evropská vysílací unie EBU. Koncert Pavla Černocha a Iva Kahánka z Anežského kláštera (11. 9.) nabídl pak Český rozhlas Vltava svým posluchačům ze záznamu.

Celková hodnota mediální kampaně festivalu Dvořákova Praha v ceníkových cenách byla přibližně 10 mil. Kč.

### **Výhled činnosti Akademie v nadcházejícím období**

Jádrem společensky užitečných činností Akademie i nadále zůstává pořádání mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha a doprovodných projektů. Dosavadní ročníky festivalu Dvořákova Praha prokázaly, že festival udržuje v kulturním prostředí České republiky své místo a jednoznačně ob stojí i ve velké konkurenci. Česká veřejnost již vnímá festival Dvořákova Praha jako pevnou a prestižní součást české kultury.

Festival si systematicky buduje vysokou úroveň, a to zejména důrazem na interpretační kvalitu, a účast na festivalu tak přijímají prvotřídní světoví umělci. Vedle zahraničních umělců dává festival prostor českým orchestrům, dirigentům a instrumentalistům.

Česká filharmonie stále zůstává rezidenčním orchestrem festivalu Dvořákova Praha. Festival plánuje i nadále spolupracovat s nejlepšími zástupci české dirigentské školy a českého interpretačního umění.

Z hlediska komunikace a PR je třeba stále pracovat na rozšíření základny kvalitních mediálních partnerů festivalu s ohledem na cílovou skupinu, jakož i s ohledem na partnery festivalu. Je zapotřebí upevňovat a rozvíjet již navázané vztahy v oblasti kulturních médií a maximálně využívat partnerství pro festival.

Cílem této strategie je dosažení dlouhodobých smluv s klíčovými partnery festivalu Dvořákova Praha a zabezpečené financování projektu ve střednědobém horizontu.

### **Informace o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje**

Akademie nevykonávala výzkum a vývoj ani nevyvíjela v uvedené oblasti žádnou činnost.

### **Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí**

Akademie nevykonávala žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.

### **Organizační složky v zahraničí**

Akademie nemá žádnou organizační složku v zahraničí.

### **Lidské zdroje**

Akademie v roce 2016 měla 2 zaměstnance v hlavním pracovním poměru a 2 na dohodu o provedení práce, běžný chod Akademie zajišťoval i ředitel jako statutární orgán, a dále členové správní rady, popř. osoby v jiném než pracovněprávním vztahu k Akademií.

## Změna právní formy

Ve smyslu § 3050 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění, rozhodla správní rada Akademie klasické hudby, o.p.s., o změně právní formy obecně prospěšné společnosti, a to tak, že Akademie s účinností od 1. 1. 2017 nabyla právní formu ústavu. V souvislosti se změnou právní formy došlo k ukončení výkonu dosavadních funkcí v orgánech obecně prospěšné společnosti a ke zvolení, resp. jmenování nových orgánů ústavu. V osobách vykonávajících tyto funkce došlo k jediné změně, a sice namísto člena správní rady obecně prospěšné společnosti Miroslava Dvořáka byl za člena správní rady ústavu zvolen pan Pavel Šafář. Přehled složení orgánů obecně prospěšné společnosti, platné do 31. 12. 2016, i orgánů ústavu počínaje dnem 1. 1. 2017, je uveden v úvodu této zprávy.

## Účetní závěrka k 31. prosinci 2016 a zpráva auditora

Tvoří součást této výroční zprávy.

V Praze dne 28. června 2017



---

Robert Kolář  
ředitel  
Akademie klasické hudby, z.ú.



## ROZVAHA (BALANCE)

k 31. prosinci 2016

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.  
504/2002 Sb. ve znění pozdějších  
předpisů

Název účetní jednotky

**Akademie klasické hudby, z.ú.**

Palackého 740/1

110 00 Praha 1 - Nové Město

Česká republika

IČO

267 25 347

### AKTIVA

a		b	1	2
		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A. Dlouhodobý majetek celkem (ř. 9 + 20 + 27 + 39)</b>		<b>1</b>		
I.  Dlouhodobý nehmotný majetek	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
	Software (013)	3	72	72
	Ocenitelná práva (014)	4		
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
	<b>I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet ř. 2 až 8)</b>	<b>9</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
II.  Dlouhodobý hmotný majetek	Pozemky (031)	10		
	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11		
	Stavby (021)	12		
	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	13		
	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14		
	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	15		
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19			
<b>II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet ř. 10 až 19)</b>	<b>20</b>			
III.  Dlouhodobý finanční majetek	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	21		
	Podíly - podstatný vliv (062)	22		
	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
	Zápůjčky organizačním složkám (066)	24		
	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	25		
	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
<b>III. Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet ř. 21 až 26)</b>	<b>27</b>			
IV.  Oprávk k dlouho- dobému majetku	Oprávk k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	28		
	Oprávk k softwaru (073)	29	-72	-72
	Oprávk k ocenitelným právům (074)	30		
	Oprávk k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	31		
	Oprávk k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	32		
	Oprávk k stavbám (081)	33		
	Oprávk k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082)	34		
	Oprávk k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	35		
	Oprávk k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	36		
	Oprávk k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	37		
Oprávk k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	38			
<b>IV. Oprávk k dlouhodobému majetku celkem (součet ř. 28 až 38)</b>	<b>39</b>	<b>-72</b>	<b>-72</b>	

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
<b>B. Krátkodobý majetek celkem (ř. 50 + 70 + 78 + 80)</b>		<b>40</b>	<b>5 717</b>	<b>2 557</b>
I.	Materiál na skladě	(112) 41		
Zásoby	Materiál na cestě	(119) 42		
	Nedokončená výroba	(121) 43		
	Polotovary vlastní výroby	(122) 44		
	Výrobky	(123) 45		
	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124) 46		
	Zboží na skladě a v prodejnách	(132) 47		
	Zboží na cestě	(139) 48		
	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314) 49		
<b>I. Zásoby celkem (součet ř. 41 až 49)</b>		<b>50</b>		
II.	Odběratelé	(311) 51	1 728	880
Pohledávky	Směnky k inkasu	(312) 52		
	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313) 53		
	Poskytnuté provozní zálohy	(314-ř. 50) 54	1 190	710
	Ostatní pohledávky	(315) 55		
	Pohledávky za zaměstnanci	(335) 56		
	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	(336) 57		
	Daň z příjmů	(341) 58		112
	Ostatní přímé daně	(342) 59		
	Daň z přidané hodnoty	(343) 60		
	Ostatní daně a poplatky	(345) 61		
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.rozpočtem	(346) 62		
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC	(348) 63		
	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358) 64		
	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373) 65		
	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375) 66		
	Jiné pohledávky	(378) 67		
	Dohadné účty aktivní	(388) 68	2 623	
	Opravná položka k pohledávkám	(391) 69		
	<b>II. Pohledávky celkem (součet ř. 51 až 69)</b>		<b>70</b>	<b>5 541</b>
III.	Peněžní prostředky v pokladně	(211) 71	58	350
Krátkodobý finanční majetek	Ceniny	(213) 72		
	Peněžní prostředky na účtech	(221) 73	83	477
	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251) 74		
	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253) 75		
	Ostatní cenné papíry	(256) 76		
	Peníze na cestě	(+/-261) 77		
<b>III. Krátkodobý finanční majetek celkem (součet ř. 71 až 78)</b>		<b>78</b>	<b>141</b>	<b>827</b>
IV.	Náklady příštích období	(381) 79	35	28
Jiná aktiva	Příjmy příštích období	(385) 80		
<b>IV. Jiná aktiva celkem (součet ř. 79 až 80)</b>		<b>81</b>	<b>35</b>	<b>28</b>
<b>ÚHRN AKTIV</b>		<b>ř. 1 + 40 82</b>	<b>5 717</b>	<b>2 557</b>
Kontrolní číslo		ř. 1 až 82 997	22 868	10 228



**PASIVA**

PASIVA			Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
c			d	3	4
<b>A. Vlastní zdroje celkem (ř. 87 + 91)</b>			<b>83</b>	<b>-1 662</b>	<b>-3 193</b>
1.	Vlastní jmění	(901)	84	242	242
Jmění	Fondy	(911)	85	1 907	1 907
	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	86		
<b>1. Jmění celkem (součet ř. 84 až 86)</b>			<b>87</b>	<b>2 149</b>	<b>2 149</b>
2.	Účet výsledku hospodářství	(+/-963)	88	2 710	-1 531
Výsledek hospodářství	Výsledek hospodářství ve schvalovacím řízení	(+/-931)	89		
	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let	(+/-932)	90	-6 521	-3 811
<b>2. Výsledek hospodářství celkem (součet ř. 88 až 90)</b>			<b>91</b>	<b>-3 811</b>	<b>-5 342</b>
<b>B. Cizí zdroje celkem (součet ř. 94 + 102 + 126 + 129)</b>			<b>92</b>	<b>7 379</b>	<b>5 750</b>
1.	Rezervy	(941)	93		
<b>1. Rezervy celkem (součet ř. 96)</b>			<b>94</b>		
2.	Dlouhodobé úvěry	(953)	95		
Dlouhodobé závazky	Vydané dluhopisy	(953)	96		
	Závazky z pronájmu	(954)	97		
	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	98		
	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	99		
	Dohadné účty pasivní	(389)	100	1 697	1 391
	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	101		
<b>2. Dlouhodobé závazky celkem (součet ř. 95 až 101)</b>			<b>102</b>	<b>1 697</b>	<b>1 391</b>
3.	Dodavatelé	(321)	103	394	690
Krátkodobé závazky	Směnky k úhradě	(322)	104		
	Přijaté zálohy	(324)	105	3 129	
	Ostatní závazky	(325)	106		
	Zaměstnanci	(331)	107	15	24
	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	108		
	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veř.zdr.pojištění	(336)	109	9	14
	Daň z příjmů	(341)	110	444	
	Ostatní přímé daně	(342)	111	2	4
	Daň z přidané hodnoty	(343)	112	864	987
	Ostatní daně a poplatky	(345)	113		
	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	(346)	114		
	Závazky ze vztahu k rozp. orgánů uzem. sam. celků	(348)	115		
	Závazky z upsaných nespl. cenných papírů a vkladů	(367)	116		
	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	117		
	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	118		
	Jiné závazky	(379)	119		2 250
	Krátkodobé úvěry	(231)	120		
Eskontní úvěry	(232)	121			
Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	122			
Vlastní dluhopisy	(255)	123			
Dohadné účty pasivní	(389)	124			
Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(379)	125			
<b>3. Krátkodobé závazky celkem (součet ř. 103 až 125)</b>			<b>126</b>	<b>4 857</b>	<b>3 969</b>
4.	Výdaje příštích období	(383)	127	666	
Jiná pasiva	Výnosy příštích období	(384)	128	159	390
<b>4. Jiná pasiva celkem (součet ř. 127 až 128)</b>			<b>129</b>	<b>825</b>	<b>390</b>
<b>ÚHRN PASIV</b>			<b>ř. 83 + 92</b>	<b>5 717</b>	<b>2 557</b>
Kontrolní číslo (ř. 86 až 133)			998	22 868	10 228

Datum:  
28. června 2017

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je odpovědná za účetní jednotku:



Rober Kolár  
ředitel  
Akademie klasické hudby, z.ú.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2016

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.  
504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Název účetní jednotky

**Akademie klasické hudby, z.ú.**

IČO

267 25 347

Palackého 740/1

110 00 Praha 1 - Nové Město

Česká republika

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní 5	hospodářská 6	x 7	celkem 8
<b>A. NÁKLADY</b>						
<b>I. Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem</b>			<b>43 423</b>			<b>43 423</b>
501, 502, 503	Spotřeba materiálu, energie, a ost. neskladovatelných dodávek	1	136			136
504	Prodané zboží	2				
511	Opravy a udržování	3	1			1
512	Náklady na cestovné	4	2			2
513	Náklady na reprezentaci	5	1 786			1 786
518	Ostatní služby	6	41 498			41 498
<b>II. Změny stavu zásob vlastních činností a aktivace</b>						
61, 562, 563, 564		7				
571, 572	Aktivace materiálu, zboží a vnitřních služeb	8				
573, 574	Aktivace dlouhodobého majetku	9				
<b>III. Osobní náklady celkem</b>			<b>497</b>			
521	Mzdové náklady	10	380			
524	Zákonné sociální pojištění	11	116			
525	Ostatní sociální pojištění	12				
527	Zákonné sociální náklady	13	1			
528	Ostatní sociální náklady	14				
<b>IV. Daně a poplatky celkem</b>			<b>1 724</b>			
531, 532, 538	Daně a poplatky	15	1 724			
<b>V. Ostatní náklady celkem</b>			<b>527</b>			<b>496</b>
541, 542	Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní poplatky	16	38			38
543	Odpis nedobytné pohledávky	17				
544	Nákladové úroky	18				
545	Kurové ztráty	19	427			427
546	Dary	20				
548	Manka a škody	21	31			31
549	Jiné ostatní náklady	22	31			
<b>VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem</b>						
551	Odpisy dlouhodobého majetku	23				
552	Prodaný dlouhodobý majetek	24				
553	Prodané cenné papíry a podíly	25				
554	Prodaný materiál	26				
556, 559	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	27				
<b>VII. Poskytnuté příspěvky celkem</b>						
581	Poskytnuté člen. příspěvky a přísp. zúčtované mezi organizačními složkami	28				
582	Členské příspěvky	29				
<b>VIII. Daň z příjmů celkem</b>			<b>110</b>			
595	Daň z příjmů	30	110			
<b>Účtová třída 5 celkem (součet ř. 1 až 33)</b>			<b>46 281</b>			<b>43 919</b>



Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská	x	celkem
			5	6	7	8
<b>B. VÝNOSY</b>						
<b>I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem</b>			<b>31 006</b>			
601	Tržby za vlastní výkony a za zboží	31	31 006			
<b>II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem</b>						
611	Změna stavu zásob nedokončené výroby	32				
612	Změna stavu zásob polotovarů	33				
613	Změna stavu zásob výrobků	34				
614	Změna stavu zvířat	35				
<b>IV. Ostatní výnosy celkem</b>			<b>339</b>			
641, 642	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ost. pokuty a penále	36				
643	Platby za odepsané pohledávky	37				
644	Výnosové úroky	38				
645	Kursovne zisky	39	4			
648	Zúčtování fondů	40	255			
649	Jiné ostatní výnosy	41	80			
<b>V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem</b>						
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	42				
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	43				
654	Tržby z prodeje materiálu	44				
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	45				
657	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	46				
<b>VI. Přijaté příspěvky celkem</b>						
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	47				
682	Přijaté příspěvky (dary)	48				
684	Přijaté členské příspěvky	49				
<b>VII. Provozní dotace celkem</b>			<b>13 405</b>			
691	Provozní dotace	50	13 405			
<b>Účtová třída 6 celkem (součet ř. 34 až 62)</b>			<b>44 750</b>			
<b>C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM</b>			<b>-1 531</b>			<b>-43 919</b>
591	Daň z příjmů	51				
<b>D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ</b>			<b>-1 531</b>			<b>-43 919</b>
Kontrolní číslo		999	270 031			43 919

Datum:  
28. června 2017

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je odpovědná za účetní jednotku:

  
Robert Kolář  
ředitel  
Akademie klasické hudby, z.ú.

# Akademie klasické hudby, z.ú.

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

---

## 1. Charakteristika a hlavní aktivity

### *Vznik a charakteristika společnosti*

Akademie klasické hudby, z.ú. (dále „společnost“, „zapsaný ústav“ nebo „z.ú.“) vznikla dne 27. listopadu 2002 zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Městským soudem v Praze.

Společnost je zřízena za účelem zajišťování následujících druhů obecně prospěšných služeb:

- propagace českého hudebního umění, zejména pořádání a udílení "CENY KLASICKÉ HUDBY" a jiných cen a ocenění,
- agenturní činnost v oblasti hudebního umění, kultury a cestovního ruchu,
- odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění bez úplaty,
- šíření a popularizace kulturních hodnot s cílem podpořit cestovní ruch a rozvíjet kulturu ve všech oblastech,
- podpora mladých umělců, začínajících hudebníků a mládeže se zájmem o kulturu,
- propagace umělecky hodnotné hudby a kulturních hodnot s cílem podpořit cestovní ruch v České republice,
- propagace české klasické hudby a českých kulturních hodnot,
- pěstování a šíření nových skladeb české a soudobé hudby,
- podpora přístupu znevýhodněných osob ve společnosti ke kulturním hodnotám.

Kromě obecně prospěšných služeb společnost poskytuje tuto doplňkovou činnost:

- agenturní činnost v oblasti kultury a umění,
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí,
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících k zábavě.

### *Zakladatel společnosti*

Zakladatelem obecně prospěšné společnosti je právnická osoba DaDa, a.s., se sídlem Palackého 740/1, Praha 1, IČO: 256 978 46, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, Oddíl B, vložka 5573 (dále „zakladatel“).

Majetkový vklad zakladatele je tvořen peněžitým vkladem ve výši 10 000 Kč na účtu společnosti.

Zdroje financování nutné k dosažení cílů určených statutem společnost získává zejména ze sponzorských darů a příspěvků, darů, veřejných sbírek, grantových programů, kulturně

# Akademie klasické hudby, z.ú.

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

vzdělávacích a sportovních akcí, z vlastního jmění a ze zisku dosaženého provozováním doplňkových činností.

## *Sídlo společnosti*

Palackého 740/1  
110 00 Praha 1  
Česká republika

## *Identifikační číslo*

267 25 347

## *Členové správní a dozorčí rady k 31. prosinci 2016*

### *Členové správní rady*

Jan Štěrba (předseda správní rady)  
Ing. Miroslav Dvořák  
Luboš Veselý

### *Členové dozorčí rady*

Daniel Plovajko (předseda dozorčí rady)  
Pavel Kotásek (místopředseda dozorčí rady)  
Pavel Minařík

## *Změny v obchodním rejstříku*

Dne 1. ledna 2017 změnila společnost právní formu na zapsaný ústav z obecně prospěšné společnosti. V souvislosti s touto změnou došlo k 1. lednu 2017 ke zrušení dozorčí rady. Zároveň ve stejný den ze správní rady odstoupil Ing. Miroslav Dvořák a byl nahrazen Pavlem Šafářem.

## **2. Zásadní účetní postupy používané společností**

Účetní závěrka byla připravena na základě účetnictví vedeného v souladu se zákonem o účetnictví a příslušnými nařízeními a vyhláškami platnými v České republice.

Tato účetní závěrka je připravená v souladu s vyhláškou MF ČR č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví.

### a) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

	Metoda	Doba odepisování
Software	zrychlená	3 roky

# Akademie klasické hudby, z.ú.

## Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

---

b) Stanovení opravných položek a rezerv

Pohledávky

Společnost stanoví opravné položky k pochybným pohledávkám na základě vlastní analýzy platební schopnosti svých zákazníků a věkové struktury pohledávek.

c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. Nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

d) Daň z příjmů

Daň z příjmů za dané období se skládá ze splatné daně a ze změny stavu v odložené dani.

Splatná daň zahrnuje odhad daně vypočtený z daňového základu s použitím daňové sazby platné v první den účetního období a veškeré doměrky a vratky za minulé období.

Odložená daň vychází z veškerých dočasných rozdílů mezi účetní a daňovou hodnotou aktiv pasiv, případně dalších dočasných rozdílů (daňová ztráta), s použitím očekávané daňové sazby platné pro období, ve kterém budou daňový závazek nebo pohledávka uplatněny.

O odložené daňové pohledávce se účtuje pouze tehdy, je-li pravděpodobné, že bude v následujících účetních obdobích uplatněna.

e) Klasifikace závazků

Společnost klasifikuje část dlouhodobých závazků, bankovních úvěrů a finančních výpomocí, jejichž doba splatnosti je kratší než jeden rok vzhledem k rozvahovému dni, jako krátkodobé.

f) Přijaté dary a dotace

Dary a dotace poskytované na pokrytí nákladů společnosti jsou účtovány přímo do výnosů.

g) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

### 3. Zpracování účetních záznamů

Společnost využívá pro zpracování účetních záznamů externě poskytované služby společnosti Corporate Assistance, s.r.o.

Účetnictví je zpracováváno elektronicky. Účetní záznamy jsou uschovány dle par. 31 a 33 zákona č. 563/1991 Sb.



# Akademie klasické hudby, z.ú.

## Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

### 4. Dlouhodobý majetek

#### a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Společnost má k 31. prosinci 2016 software v pořizovací hodnotě 72. tis. Kč (2015 – 72 tis. Kč), který je plně odepsán (2015 – také plně odepsán). V roce 2016, resp. 2015 nebyly žádné přírůstky ani úbytky majetku.

### 5. Pohledávky a závazky z obchodních vztahů

a) Krátkodobé pohledávky z obchodních vztahů činí 880 tis. Kč (2015 – 1 728 tis. Kč), ze kterých 693 tis. Kč (2015 – 1 371 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti.

b) Krátkodobé závazky z obchodních vztahů činí 690 tis. Kč (2015 - 394 tis. Kč), ze kterých 64 tis. Kč (2015 – 16 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

### 6. Dohadné účty aktivní

Dohadné účty aktivní k 31. prosinci 2016 činí 0 Kč (2015 – 2 623 tis. Kč). V minulém roce představovaly nevyfakturovanou smluvní odměnu od společnosti DaDa, a.s.

### 7. Poskytnuté zálohy

Poskytnuté zálohy k 31. prosinci 2016 činí 710 tis. Kč (2015 – 1 190 tis. Kč) a představují zejména finanční prostředky poskytnuté společnosti Student Agency k.s. za letenky ve výši 259 tis. Kč.

### 8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Neuhrazená ztráta minulých let	Výsledek hospodaření	Celkem
Zůstatek k 1.1.2016	242	1 907	-6 521	2 710	-1 662
Příděly fondům			2 710	-2 710	--
VH za rok 2016				-1 531	-1 531
Zůstatek k 31.12.2016	242	1 907	-3 811	-1 531	-3 193

### 9. Přijaté zálohy

Přijaté zálohy k 31. prosinci 2016 činí 0 Kč (2015 – 3 129 tis. Kč) a v loňském roce představovaly přijaté provozní zálohy od společnosti DaDa, a.s.

### 10. Výdaje příštích období

Výdaje příštích období k 31. prosinci 2016 činí 0 Kč (2015 – 666 tis. Kč.) a v loňském roce představovaly finanční prostředky poskytnuté společnosti Impresario – česká umělecká agentura, spol. s r.o. za dramaturgického zajištění festivalu Dvořákova Praha 2015.

# Akademie klasické hudby, z.ú.

## Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

### 11. Přehled výnosů

	2016	2015
Ostatní výnosy – reklama a propagace	21 389	23 976
Výnosy z prodeje vstupenek	9 617	8 632
<b>Celkem</b>	<b>31 006</b>	<b>32 608</b>

### 12. Přehled nákladů

Celkové náklady na hlavní činnost společnosti k 31. prosinci 2016 činily 46 281 tis. Kč (2015 – 41 044 tis. Kč).

	2016	2015
Spotřebované nákupy	136	109
Služby	43 287	38 476
Osobní náklady	497	345
Daně a poplatky	1 724	1 478
Ostatní náklady	637	636
<b>Celkem</b>	<b>46 281</b>	<b>41 044</b>

### 13. Přijaté příspěvky a provozní dotace

Společnost obdržela v roce 2016 dotaci od Hlavního města Prahy ve výši 5 400 tis. Kč (2015 – 5 200 tis. Kč). Tuto dotaci vyčerpala v plné výši a v řádné lhůtě stanovené pro použití dotace.

Společnost obdržela v roce 2016 v rámci dotačního programu Ministerstva kultury dotaci ve výši 8 000 tis. Kč (2015 – 5 000 tis. Kč). Tuto dotaci vyčerpala v plné výši a v řádné lhůtě stanovené pro použití dotace.

Společnost obdržela v roce 2016 dotaci od Městské části Praha 1 ve výši 5 tis. Kč.

# Akademie klasické hudby, z.ú.

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

## 14. Informace o spřízněných osobách

### a) Transakce se spřízněnými stranami

	Objem vzájemných transakcí		Pohledávky/Závazky k 31.12.	
	2016	2015	2016	2015
<b>Prodej zboží a služeb</b>	5 692	4 569	--	-3 129
DaDa, a.s.				
<b>Nákup zboží a služeb</b>				
DaDa a.s.	--	--	--	-562

Pohledávky a závazky z prodeje a nákupu zboží a služeb jsou zahrnuty v rámci pohledávek a závazků z obchodních vztahů popsanych v bodě 5.

V roce 2016 společnost obdržela bezúročnou půjčku od svého zakladatele DaDa, a.s. ve výši 2 750 tis. Kč splatnou 31. prosince 2017. K 31. prosinci 2016 společnost eviduje závazek 2 250 tis. Kč vykázaný jako Jiné závazky.

### b) Odměny a půjčky členům statutárních a dozorčích orgánů

V roce 2016 měla správní rada 3 členy (2015 – 3 členy) a dozorčí rada 3 členy (2015 – 3 členy).

Členství ve správní radě a dozorčí radě je čestné, bez nároku na odměnu. V průběhu roku 2016 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů ve statutárních a dozorčích orgánech společnosti. Členové správní rady a dozorčí rady a jejich rodinní příslušníci rovněž nejsou účastní v právnických osobách, s nimiž společnost uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

## 15. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a vedoucích pracovníků a osobní náklady za rok 2016 a 2015:

2016	Počet	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	1	320	96	--
Vedoucí pracovníci	1	60	20	1
Celkem	2	380	116	1

# Akademie klasické hudby, z.ú.

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

2015	Počet	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	1	167	57	--
Vedoucí pracovníci	1	90	31	--
Celkem	2	257	88	--

## 16. Stát – daňové závazky a dotace

Daňové závazky činí 991 tis. Kč (2015 – 866 tis. Kč), ze kterých 987 tis. Kč (2015 – 864 tis. Kč) představují závazky z daně z přidané hodnoty. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

## 17. Daň z příjmů

Splatná daň z příjmů k 31. prosinci 2016 činí 110 tis. Kč (2015 – 444 tis. Kč). V roce 2016 byly placeny zálohy ve výši 222 tis. Kč. Celková výše splatné daně je vykázána v krátkodobých pohledávkách na pozici na Daň z příjmu.

## 18. Informace o odměnách statutárním auditorům

Náklady na statutární audit za rok 2016 činí 5 tis. Kč (2015 – 5 tis. Kč). Žádné další služby statutárním auditorem poskytnuty nebyly.

## 19. Ekonomická závislost

Společnost vykazuje k 31. prosinci 2016 záporný vlastní kapitál ve výši 3 193 tis. Kč (2015 – záporný vlastní kapitál ve výši 1 663 tis. Kč). Společnost je ekonomicky závislá na finanční podpoře zakladatele, společnosti DaDa, a.s., se sídlem Palackého 740/1, Praha 1. Mateřská společnost potvrdila, že má v úmyslu poskytovat nutnou finanční podporu alespoň po dobu následujících 12 měsíců od data sestavení účetní závěrky. Proto byla účetní závěrka sestavena za předpokladu časově neomezeného trvání společnosti.

## 20. Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou vedení společnosti známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2016.

# Akademie klasické hudby, z.ú.

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2016  
(v tisících Kč)

---

Sestaveno dne: 28. června 2017



Ing. Robert Kolář

Ředitel z.ú.



**KPMG Česká republika Audit, s.r.o.**

Pobřežní 1a  
186 00 Praha 8  
Česká republika  
+420 222 123 111  
www.kpmg.cz

## **Zpráva nezávislého auditora pro Správní radu společnosti Akademie klasické hudby, z.ú.**

### ***Výrok auditora***

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Akademie klasické hudby, z.ú. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2016, výkazu zisku a ztráty za rok 2016 končící 31. prosincem 2016 a přílohy v účetní závěrce, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy v této účetní závěrce.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. prosinci 2016 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2016 končící 31. prosincem 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

### ***Základ pro výrok***

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### ***Ostatní informace***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech



významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

#### ***Odpovědnost správní rady a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku***

Správní rada Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze v účetní závěrce záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

#### ***Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky***

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom

na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze v účetní závěrce.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze v účetní závěrce, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

#### **Statutární auditor odpovědný za zakázku**

Petr Sikora je statutárním auditorem odpovědným za audit účetní závěrky společnosti Akademie klasické hudby, z.ú. k 31. prosinci 2016, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora.

V Praze, dne 28. června 2017



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.  
Evidenční číslo 71



Petr Sikora  
Partner  
Evidenční číslo 2001